

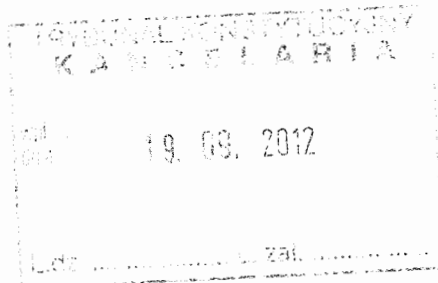


SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Sygn. akt P 27/11

BAS-WPTK-1310/11

Warszawa, dnia 18 września 2012 r.



Trybunał Konstytucyjny

Odpowiadając na pisma Prezesa Trybunału Konstytucyjnego z 5 stycznia 2012 r. oraz 24 stycznia 2012 r. informujące o wpłynięciu do Trybunału Konstytucyjnego pytań prawnych Sądu Rejonowego w Janowie Lubelskim II Wydział Karny (dalej również: pytający sąd) z 7 grudnia 2011 r. (pismo Prezesa TK z 5 stycznia 2012 r.) oraz 11 stycznia 2012 r. (Pismo Prezesa TK z 24 stycznia 2012 r.) — celem łącznego ich rozpoznania pod sygnaturą akt P 27/11 z uwagi na tożsamość sprawy, na podstawie art. 34 ust. 1 w związku z art. 27 pkt 2 ustawy z dnia 1 sierpnia 1997 r. o Trybunale Konstytucyjnym (Dz. U. Nr 102, poz. 643 ze zm.) w imieniu Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej **podtrzymują konkluzje i uzasadnienie stanowiska Sejmu z 19 grudnia 2011 r.** (przekazanego do Trybunału Konstytucyjnego).

Pytania prawne Sądu Rejonowego w Janowie Lubelskim II Wydział Karny z 7 grudnia 2011 r. oraz 11 stycznia 2012 r. zmierzają do stwierdzenia niezgodności z Konstytucją wymienionego w nich przepisu ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623 ze zm.). Pytania prawne pytającego sądu są w swojej treści identyczne (z odpowiednimi zmianami form gramatycznych) z pytaniem prawnym Sądu Rejonowego w Janowie Lubelskim II Wydział Karny z 29 kwietnia 2011 r. Zarzuty zawarte w pytaniu prawnym z 29 kwietnia 2011 r. były przedmiotem analizy w stanowisku Sejmu z 19 grudnia 2011 r., które jest w pełni adekwatne również wobec zarzutów i twierdzeń zawartych w pytaniach prawnych pytającego sądu z 7 grudnia 2011 r. oraz 11 stycznia 2012 r. W powołanym stanowisku Sejm uznał, że art. 90 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. –

Prawo budowlane **jest zgodny** z wywodzoną z art. 2 Konstytucji zasadą proporcjonalności oraz z art. 42 ust. 1 w związku z art. 2 Konstytucji.

Na tym etapie postępowania Sejm nie składa dodatkowych wyjaśnień ani wniosków.

MARSZAŁEK SEJMU



Ewa Kopacz